

# OPERAATIO PIRKANMAA

PROJEKTISUUNNITELMA  
Versio 26.1.2022



# Sisälllys

1. Johdanto
2. Tuotokset, tavoitteet ja arviointi
3. Ohjelmastrategia
4. Aikataulu
5. Organisaatio ja roolit
6. Kuntayhteistyö
7. Sidosryhmäyhteistyö
8. Talous
9. Viestintä
10. Riskienhallinta



Kuva: Visit Tampere / Kari Savolainen

# JOHDANTO



## Operaatio Pirkanmaa jatkaa kulttuuripääkaupunkihakuprosessissa tehtyä työtä

*"We do have a plan B"*, totesi Tampereen delegaatio Euroopan kulttuuripääkaupunkivalitsijaraadille, raadin kysyessä mitä Pirkanmaalla tehdään jos emme voita kilpaa.

Nyt on Plan B:n aika.

Hakuprosessin aikana syntyneitä ennennäkemätöntä maakunnallista yhteistyötä ja ideoiden tulvaa kanavoidaan vuosina 2022 – 2024 Operaatio Pirkanmaan kautta koko maakunnan elinvoiman hyväksi.

Kuva: Visit Tampere / Kari Savolainen



# Operaatio Pirkanmaan raamit

- Kolmivuotinen hanke 2022 – 2024
- Hyödyntää vahvasti jo tehtyä työtä
- 20 kuntaa
- Yhteinen kuntarahoituksen budjetti 2,6M€
- Tampereen kaupunki jatkaa hankkeen hallinnollisena kotipesänä
- Projekti kytketään osaksi laajempaa Tampereen kaupungin Elämystalouden kehitysohjelmaa



Kuva: Visit Tampere / Laura Vanzo

# Visio

Elinvoimainen kulttuurimaakunta ja luovien alojen kansainvälinen osaamiskeskittymä, jossa ammattilaisten toimintaedellytyksiä kehitetään, asukkaiden kulttuuriset oikeudet toteutuvat ja jossa kulttuuri ja taide ovat tiivis osa alueiden kehittämistä.

# TUOTOKSET, TAVOITTEET JA ARVIOINTI

# TAVOITTEET

## Elinvoimainen kulttuurikenttä

- Pirkanmaan kulttuuritoimijoiden työllisyys on parantunut.
- Pirkanmaan kulttuuritoimijoiden osaaminen on vahvistunut.
- Pirkanmaan kulttuuritoimijoiden kansainväliset verkostot ovat vahvistuneet.
- Ulkoista rahoitusta hyödynnetään nykyistä enemmän.

## Yhdenvertainen ja kestävä Pirkanmaa

- Yhä useammalla on mahdollisuudet osallistua kulttuuritoimintaan.
- Kulttuuri tuo esiin moninaisuutta ja tekee yhteiskunnasta moniäänisemmän.
- Kulttuuri on tiivis osa kestäväen kehityksen tavoitteiden toteuttamista.

## Kulttuuri osana kuntien kehittämistä

- Kulttuuri on entistä keskeisemmässä roolissa maakunnan brändin, vetovoiman ja matkailun edistämisessä.
- Alueen pitovoima ja identiteetit vahvistuvat kulttuurin avulla.
- Kunnissa on kehitetty uusia ja pysyviä toimintamalleja

Pirkanmaalainen yhteistyö on vakiintunut



# Tuotokset

## Hankkeen ydintoiminnot

### Kulttuuri- ja taideprojektien toteuttaminen ja rahoittaminen

Toteutamme ja rahoitamme Tampere26-hakukirjaan kirjattuja sekä myöhemmin valittavia kulttuuriprojekteja projektien omistajien kumppanina.

### Kuntien kulttuurisuunnitelmien rakentaminen verkoston kanssa

Rakennamme kuntien kulttuurivastaavien verkoston kanssa selkeän prosessin ja työskentelypohjien avulla halukkaille kunnille omat kulttuurin kehittämissuunnitelmat.

### Kulttuurikentän kehittämisen tuki

Järjestämme koulutuksia ja verkostoitumistilaisuuksia kulttuurikentän osaamistarpeiden mukaisesti. Avustamme (taloudellisesti) rahoitusten haussa ja kansainvälisten kumppanuuksien löytämisessä.

### Toimintamallien kehittäminen ja levittäminen

Kehitämme, kartoitamme ja testaamme alueen kulttuuritoimintaa kehittäviä toimintamalleja ja edistämme mallien leviämistä. (esim. Välitila-malli)

### Kaupunkien välinen yhteistyö

Rakennamme yhteistyötä Oulun, Saimaa-ilmion, 2020-luvun kulttuuripääkaupunkien ja kisan hävinneiden kanssa. Yhteistyön keskiössä ovat ammatillisen osaaminen kehittäminen, viestintä, yhteiset seminaarit, projektivaihto sekä kiertävät esitykset.

# Tuotokset

## Hankkeen tukitoiminnot

### Viestintä

Rakennamme maakunnalliset verkostoviestinnän kanavat ja viestimme ohjelmakokonaisuuksia yleisöille. Tarjoamme projektinomistajille viestintätukea.

### Rahoitusten hakeminen

Haemme projektille lisärahoituksia kansallisista ja kansainvälisistä rahoitushauista suunniteltujen toimintojen määrän ja vaikuttavuuden kasvattamiseksi.

### Vaikutusten arviointi

Seuraamme projektin tuloksia ja vaikutuksia ja jalostamme tietoa alueen kulttuurin kehittymisestä ja vaikutuksista helposti omaksuttavaan visuaaliseen muotoon. Luomme tietomallin joka on hyödynnettävissä myös hankkeen jälkeen.

### Jatkon valmistelu

Luomme pohjaa pitkäaikaiselle kulttuurilähtöiselle aluekehittämiselle. Laadimme hankkeen loppuun mennessä esityksen hankkeen tulosten jatkuvuuden varmistamisesta ja tulevista kehittämis- ja muutostarpeista Pirkanmaalla.

### Oheisoperaatiot

Keräämme viestinnällisesti yhteen alueellisia kulttuurin kehityshankkeita ja kehitämme näiden välistä yhteistyötä.



# Arviointi

## Monitorointi

Mittaa hankkeen välittömiä tuloksia, kuten tapahtumien ja yleisöjen määrää, taloutta ja asiakastyytyväisyyttä.

## Vaikutusten arviointi

Kuvaa määrällisesti ja laadullisesti hankkeen tavoitteiden toteutumista ja aiheuttamaa muutosta pitkällä aikavälillä.

Hankkeen arviointia toteutetaan seuraamalla sen välittömiä vaikutuksia (**monitorointi**) sekä sen laajempia vaikutuksia (**vaikutusten arviointi**). Seuranta tehdään hankkeen aikana, sen päättyessä sekä jälkiarviointi vuoden 2025 lopussa.

Keskeiset tiedonkeruumenetelmät ovat:

- **projektinomistajien** projektikohtaisesti tekemät **projektiraportit** (hankkeen päättyessä tai vuosittain)
- **Pirkanmaan kulttuuribarometri** – uusi kulttuuritoimijoille vuosittain alkuvuodesta toteutettava kysely, jolla kartoitetaan kehittämisen kohteita, osaamistarpeita sekä tyytyväisyyttä toimintaympäristöön.
- **Hankkeen NPS-mittari** – digitaalinen asiakaskokemusmittari, jolla voidaan mitata kokemusta hankekohtaisesti sekä kokonaisuutena.
- **Projektin omat tietovarannot**, kuten projektilistaukset ja talousseuranta.
- **Muut valmiit tietolähteet**, kuten hyvinvointikysely, TEA-mittaus, ym.

Tiedonkeruussa hyödynnetään ZEF-työkalua.

# Monitorointi

Monitoroinnin kohde	Huomiot	Tietolähde
1. Tapahtumien määrä	Raportoidaan toteuma eri kunnissa, eri ohjelmatyyppien ja kohderyhmien mukaan.	Projektiomistajien raportointikaavake
2. Osallistujien määrä	Raportoidaan toteuma eri kunnissa, eri ohjelmatyyppien ja kohderyhmien mukaan.	Projektiomistajien raportointikaavake
3. Syntyneet henkilötyökuukaudet		Projektiomistajien raportointikaavake
4. Asiakastyytyväisyys		QR-koodilla ja linkeillä jaettava hankkeen NPS-mittari eri tilaisuuksissa
5. Projektiomistajien tyytyväisyys yhteistyöhön		Projektiomistajien raportointikaavake, NPS-tulos
6. Hankkeen talous	Kokonaistalous, jakautuminen vuosille, kuntakohtainen ROI	Hankkeen talousseuranta
7. Projektien toteutus kunnissa	Vuosittainen kuntakohtainen raportti tapahtumien, yleisön ja talouden näkökulmasta	Projektin oma seuranta
8. Ulkoisen rahoituksen määrä	Hankkeen ja kumppanien saama rahoitus	Projektin talousseuranta ja projektiomistajien raportointikaavake
9. Medianäkyvyys	Liitytään osaksi kulttuurin palveluryhmän sopimusta	MeltWater -seuranta



# Vaikutusten arviointi

Kulttuurin vaikutusten arviointi on tunnetusti vaikeaa. Hankkeen tavoitteisiin vaikuttavat merkittävästi Operaatio Pirkanmaan lisäksi myös muut kunnalliset ja kansalliset päätökset sekä yhteiskunnallinen tilanne. Määrällisiä mittareita täydennetään arvioimalla sanallisesti projektin tuotoksia. Osa tavoitteista (taulukosta puuttuvat) raportoidaan vain sanallisesti arvioiden. Indikaattorit ovat epätäydellisiä.

Tavoite	Indikaattori	Mittari
Pirkanmaan kulttuuritoimijoiden työllisyys on parantunut	Kulttuurialan tutkinnon suorittaneiden työllisyys on parantunut	Taiken tilastot ja projektiraporttien henkilötyökuukaudet
Pirkanmaan kulttuuritoimijoiden osaaminen on vahvistunut	Kulttuuritoimijoiden näkemys omasta kyvystään vastata toimintaympäristön haasteisiin	Pirkanmaan kulttuuribarometri
Pirkanmaan kulttuurikenttä on kansainvälisesti verkottunut.	Kulttuuritoimijoiden arvio omista kansainvälisistä verkostoistaan	Pirkanmaan kulttuuribarometri
Ulkoista rahoitusta hyödynnetään aiempaa enemmän	Vertailu alueen kulttuuritoimijoille tulleesta EU-rahoituksesta	Tiedonkeruu yhteistyössä Tampereen EU-toimiston kanssa
Yhä useammalla on mahdollisuus osallistua kulttuuritoimintaan	Projektien toteuttajien arvio uusien yleisöjen saavuttamisesta	Projektiraportoinnin kooste
Kulttuuri tiivis osa brändin, matkailun ja veto- ja pitovoiman edistämistä	Mielikuva Pirkanmaan kulttuuritarjonnan monipuolisuudesta kasvaa	Projektiryhmän arvio raporttien ja MeltWater-seurannan pohjalta

# OHJELMASTRATEGIA



# Kriteeristö projektien valinnalle

TUOTANTOVALMIUS: tekijät / resurssit, riskienhallinta, taustaorganisaatio, rahoitusmahdollisuudet, skaalauskyky, realismi

ARVOT: yhdenvertaisuus, monimuotoisuus, saavutettavuus, kestävyys, osallisuus, monimuotoisuus, yhteisöllinen ulottuvuus

TAITEELLINEN SISÄLTÖ: eri taiteenlajien edustus, monipuolisuus, laatu, innovatiivisuus, uutuusarvo, taiteidenvälisyys

TOIMINTAVERKOSTO: kansainvälisyys, EU / globaali / Pirkanmaa, virtuaalisuus, kumppanuudet, kylähyppeily

PERINTÖ: kehittää aluetta tai kaupunkia, hyödyntää infraa, tukee aluetaloutta, työllistää, synnyttää pysyvää toimintaa, rakenteita tai verkostoja, imagovaikutus, edistää pirkanmaalaista kulttuuri-identiteettiä

# Projektien toteutustavat

- Projektit toteutetaan lähtökohtaisesti yhteistyösopimuksina, joissa päävastuulliseksi osapuoleksi nimetään projektin omistaja.
- Yhteistuotantojen sisältö neuvotellaan projektikohtaisesti projektiomistajien kanssa. Projektinomistajille tarjotaan neuvontaa ja opastusta mm. kumppanien ja rahoitusten hakuun.
- Projektiryhmä esittelee toteutettavat kokonaisuudet ohjausryhmälle. Sopimukset allekirjoittaa ja tarvittavat viranhaltijapäätökset tekee Tampereen kaupungin kulttuurijohtaja.
- Myös omat tuotteistetut kehitysprojektit kirjataan osaksi ohjelmistoa (esim. kuntien kulttuurisuunnitelmat tai Välitila-malli)
- Varsinaisten projektien lisäksi toteutetaan temaattisia pienhankkeita avoimen haun kautta. Teemoihin haetaan toiveita sidosryhmiltä ja kuntien kulttuuriparlamenteilta. Pienhankerahat myönnetään kulttuurijohtajan päätöksenä tuotantotukena syntyneiden kulujen korvaamiseen.
- **Varsinaisen ohjelman lisäksi mukaan otetaan ”oheisoperaatioita”**, eli kokonaisuuksia, jotka eivät ole Operaatio Pirkanmaan ohjaamia tai rahoittamia, mutta joiden syntyyn kulttuuripääkaupunkihaulla tai jatkohankkeella on ollut merkittävä rooli ja jotka ovat temaattisesti samaa kokonaisuutta.

# Projektityypit

## Kulttuuri- ja taideprojektit

Projektilähdöissä yhteistyö- ja ostopalvelusopimuksina toteutettava kulttuuri- ja taidesisältöiset projektit.

## Kehittämishankkeet

Projektin osarahoittamat tai toteuttamat kehittämishankkeet, koulutuskokonaisuudet ja toimintamallien levittäminen.

## Oheisoperaatiot

Kulttuuripääkaupunkihaussa syntyneet projektit tai Operaatio Pirkanmaan tavoitteita edistävät projektit, joilla on itsenäiset toteuttajat. Luodaan yhteistyötä ja yhteistä viestintää.



# PROJEKTIN AIKATAULU

	1-6/2022	8-12/2022	1-6/2023	8-12/2023	1-6/2024	8-12/2024	2025
Projektien valmistelu ja julkaisu	Hankkeen kick-off 22.2.2022 1. Lähtö projekteille (15 – 20 kpl)	2. Lähtö projekteille (10 - 15 kpl) alkusyksyllä	3. Lähtö projekteille vuoden alussa	Open call uusille projekteille?	4. lähtö projekteille vuoden alussa	Projektit päättyvät lokakuussa; hankkeen päätösjuhla Tampere-päivä	
Tuotantotuki	Välitilamallin uudet kohteet	Temaattisten pienhankkeiden haku	Temaattisten pienhankkeiden haku		Temaattisten pienhankkeiden haku		
Koulutukset ja valmennukset	Suunnittelu sisarhankkeiden kanssa	Kulttuuri- ja taidepalvelujen tuotteistamiskoulutukset	Koulutukset jatkuu →				
Kuntayhteistyö	Projektisuunnitelma, kuntakohtaiset kehittämiskortit	Ohjelmiston jalkautuminen kuntiin →	Kuntien kulttuurifoorumin käynnistys			Kuntakohtaiset Loppuraportit kuntiin vuoden lopussa.	Projektin jälkiarviointi vuoden lopulla.
Suunnittelu- ja raportointi	Kulttuuribarometri	Väliraportti 12/2022	Kulttuuribarometri	Väliraportti 12/2023	Kulttuuribarometri	Loppuraportti 12/2024. Kooste projektien tuotoksista.	Kulttuuribarometri
Viestintä	Viestintäsuunnitelman laadinta alkuvuodesta, sivujen ym. lanseeraus	Viestintää suunnitelman mukaisesti →					
ECoC-kaupunkien yhteistyö	Yhteistyön käynnistys Oulu 2026 & Saimaa-ilmiö, Kaunas 2022 Youth Challenge -festivaaliyhteistyö	Oulu 2026 & Saimaa ruokatapahtuma; ECoC-kaupungit 2022: Esch, Kaunas, Novi Sad	2023 ECoC-kaupungit: Elefsina, Timișoara, Veszprém		2024 ECoC-kaupungit: Bad Ischl, Bodø, Tartu Tartto 2024 -yhteistyö (puiston avaus?)		Projektit Chemnitzin kanssa, Oulu 2026 valmistelu;
Ulkoinen rahoitus / projektien muu rahoitus	Rahoitushakujen kartoitus, EU-rahoitushakujen tuen suunnittelu	Luova Eurooppa / Horisontti Eurooppa haun suunnittelu	Luova Eurooppa ja Horisontti Eurooppa 3/2023	Hakuja ja haun tukea projekteille haku kalenterin mukaisesti →			

# PROJEKTIOORGANISAATIO



### Palvelualueen muut palveluryhmät:

- Liikunta ja nuoriso
- Varhaiskasvatus ja esiopetus
- Perusopetus

### SIVISTYSPALVELUT, johtaja

Esikuntatoiminnot

Yhteiset palvelut, *suunnittelupäällikkö*

- Hyvinvoinnin ja terveyden edistäminen
- Palveluverkko
- Valvonta ja ohjaus
- Kansalaistoiminnan tuki ja osallisuus

Taloushallinto, *talouspäällikkö*

Henkilöstöhallinto, *henkilöstöpäällikkö*

Apulais-  
pormestari

Sivistys- ja  
Kulttuurilautakunta

## Kulttuurin palveluryhmä

*Kulttuurijohtaja*

*Kehittämispäällikkö*

Operaatio  
Pirkanmaa

Tukipalvelut

Viestintä

Taiteen  
perusopetuksen  
koordinaatio



Historialliset  
museot

*Museonjohtaja*



Tampereen  
Taidemuseo

*Museonjohtaja*



Sara Hildénin  
taidemuseo

*Museonjohtaja*



Tampereen seudun  
työväenopisto

*Rehtori*



Tampereen  
kaupunginkirjasto

*Kirjastopalvelu-  
johtaja*



Tampere  
Filharmonia

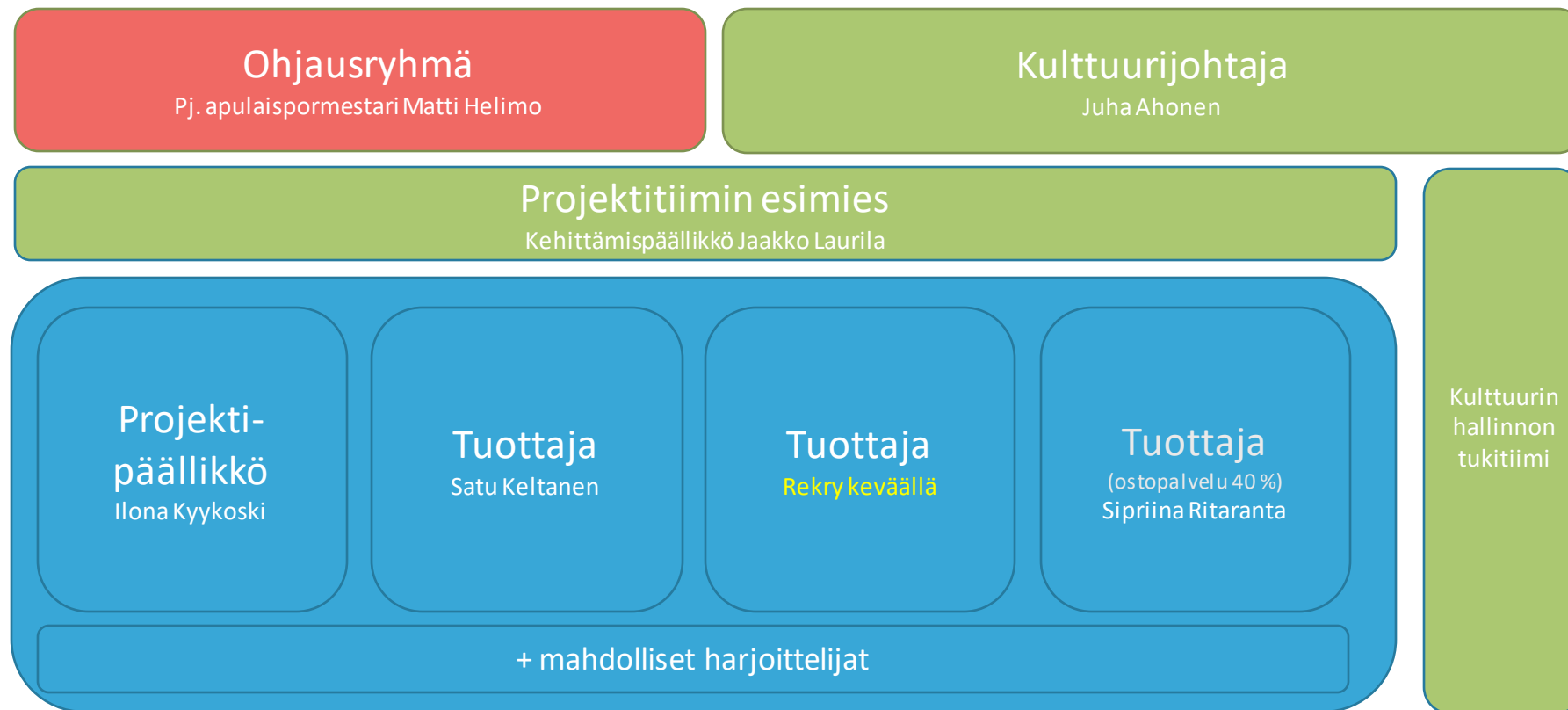
*Intendentti*



Kaupunkikulttuuri-  
yksikkö

*Kulttuuripalvelu-  
päällikkö*

# Projektioorganisaatio



## Ohjausryhmä

- Ohjaa projektiryhmää ja varmistaa tavoitteiden mukaisen etenemisen
  - Toiminta ja tavoitteet
  - Talous ja henkilöresurssit
  - Riskit
- Tekee projektin keskeiset periaatepäätökset projektiryhmän esityksestä:
  - Tavoitteet, strategiset linjat, keskeiset sisällöt
  - Ohjelmistovalinnat
  - Lisärahoitukset
  - Resursointi- ja roolimutokset
  - Muutokset ja tarkennukset projektisuunnitelmaan

## Kulttuurijohtaja

(Strateginen omistaja)

- Projektin strateginen omistaja
- Tekee projektiin liittyvät viranomaispäätökset, hankintapäätökset ja rekrytointipäätökset
- Varmistaa projektin resursoinnin ja toimintaedellytykset.
- Toimii projektiryhmän tukena
- Keskustelukumppani tarvittaessa kuntajohdon suuntaan

## Projektitiimin esimies

(kehittämispäällikkö)

- Toimii projektitiimin esihenkilönä ja ohjaajana
- Lisärahoituksen suunnittelu ja koordinointi osana muuta palvelualueen kehitystoimintaa.
- Ohjausryhmän kokousten valmistelu projektipäällikön tukena
- Tulosten ja tavoitteiden arviointi ja raportointi osana kaupungin toiminnan ja talouden raportointia
- Vastaa kehitystyön linkittämisestä muihin kehittämishankkeisiin ja -suunnitelmiin sekä yhteensopivuudesta linjatyön ja kaupungin käytäntöjen kanssa
- Vastaa tulosten jatkuvuudesta ja valmistelee projektin jälkeisen ajan jatkotoimenpiteitä ja esityksiä

## Kulttuurin hallinnon tukitiimi

- Tarjoaa tukiresurssia projektin viestintään ja hallintoon, esim. arkistointi, päätösvalmistelu, taloudenseuranta, viestintä ja markkinointi kulttuurin palveluryhmän viestintäkanavissa, jne. (viestintäsuunnittelija, hallintokoordinaattori)



## Projektipäällikkö

- Johtaa projektikokonaisuutta ja sen aikataulua ja yhteistyötä sidosryhmien kanssa
- Vastaa projektin taloudesta ja hallinnosta
- Ohjausryhmän esittelijä
- Koordinoi vastuullaan olevia projekteja ja osaamisen kehittämisen projekteja
- Vastaa ohjelmayhteistyöstä Oulun, Saimaan ja ystävyyskaupunkien/ Euroopan ecocien / plan B -organisaatioiden kanssa (kiertueet, tapahtumat, seminaarit, ym.)
- Riskienhallinta

## Tuottaja

- Koordinoi vastuullaan olevia ohjelmaprojekteja ja osaamisen kehittämisen projekteja
- Viestinnän suunnittelu ja toteutus
- Mahdollisten viestintäharjoittelijoiden ohjaus
- (Kansainvälistymisen tukipalveluja / kansainvälisyysasioita mikäli ei saada ulkoisella rahoituksella erillistä henkilö)

## Tuottaja

- Kansainvälistymisen edistäminen
- Koulutusten suunnittelu
- Vastuu tiedon keräämisestä ja jalostamisesta (projektin raportointi)
- Projektin omien tilaisuuksien tuotanto (seminaarit, kokoukset, koulutukset, mahdolliset yleisötilaisuudet, vieraanvaraisuus, matkat)

## Tuottaja 40 % (ostopalvelu)

- Kuntien toiminnan koordinointi ja kehittäminen
- Valittujen ohjelmaprojektien koordinointi
- Projektin omien tilaisuuksien tuotanto (seminaarit, kokoukset, koulutukset, mahdolliset yleisötilaisuudet, vieraanvaraisuus, matkat)

# Projektin päätöksenteko

- Hankkeen omistaja on Tampereen kaupunki. Yhteistyöhön osallistuvat kaupungit luovuttavat päätöksentekovallan hankkeen omistajalle yhteistyösopimuksilla.
- Projektin omistaja on kulttuurijohtaja. Kulttuurijohtaja tekee projektia koskevat viranhaltijapäätökset ja hankintapäätökset hankintaoikeuksien puitteissa.
- Ohjausryhmä vastaa toiminnan ja talouden seuraamisesta, ohjaamisesta ja valvonnasta, sekä tulosten hyväksymisestä.
- Projektitiimin esihenkilöllä on vastuu projektihenkilöstöstä.
- Projektipäälliköllä on valmisteluvastuu projektin sisällöistä ja ohjelmakokonaisuuksista.



Kuva: Visit Tampere / Laura Vanzo

# KUNTAYHTEISTYÖ



# Pirkanmaan yhteinen hanke

- Toteutukseen osallistuu 20 kuntaa: Akaa, Hämeenkyrö, Ikaalinen, Kangasala, Kuhmoinen, Lempäälä, Mänttä-Vilppula, Nokia, Orivesi, Parkano, Pirkkala, Pälkäne, Ruovesi, Sastamala, Tampere, Urjala, Valkeakoski, Vesilahti, Virrat ja Ylöjärvi.
- Yhteistyö on määritelty kuntien kanssa syksyllä 2021 tehdyissä yhteistyösopimuksissa.
- Hankkeen omistaja on Tampereen kaupunki.
- Kumppanikunnille toimitetaan vuosittain kuntakohtaiset raportit Operaatio Pirkanmaan tuloksista, ja hanke seuraa ROI:n toteutumista kunnissa.

Kuva: Visit Tampere / Laura Vanzo

# Rahoituspohja ja ROI

	asukasmäärä 6/2021	2022	2023	2024	2022-2024
		kuntaosuus 2,63€/as	kuntaosuus 2,63€/as	kuntaosuus 2,63€/as	kuntaosuus 7,89€/as
<b>Tampere</b>	241984	636 418 €	636 418 €	636 418 €	1 909 254 €
		kuntaosuus 0,80€/as	kuntaosuus 0,80€/as	kuntaosuus 0,80€/as	kuntaosuus 2,40€/as
<b>Akaa</b>	16493	13 194 €	13 194 €	13 194 €	39 583 €
<b>Hämeenkyrö</b>	10407	8 326 €	8 326 €	8 326 €	24 977 €
<b>Ikaalinen</b>	6872	5 498 €	5 498 €	5 498 €	16 493 €
<b>Kangasala</b>	32400	25 920 €	25 920 €	25 920 €	77 760 €
<b>Kuhmoinen</b>	2164	1 731 €	1 731 €	1 731 €	5 194 €
<b>Lempäälä</b>	23967	19 174 €	19 174 €	19 174 €	57 521 €
<b>Mänttä-Vilppula</b>	9662	7 730 €	7 730 €	7 730 €	23 189 €
<b>Nokia</b>	34601	27 681 €	27 681 €	27 681 €	83 042 €
<b>Orivesi</b>	8949	7 159 €	7 159 €	7 159 €	21 478 €
<b>Parkano</b>	6342	5 074 €	5 074 €	5 074 €	15 221 €
<b>Pirkkala</b>	19947	15 958 €	15 958 €	15 958 €	47 873 €
<b>Pälkäne</b>	6423	5 138 €	5 138 €	5 138 €	15 415 €
<b>Ruovesi</b>	4180	3 344 €	3 344 €	3 344 €	10 032 €
<b>Sastamala</b>	24106	19 285 €	19 285 €	19 285 €	57 854 €
<b>Urjala</b>	4624	3 699 €	3 699 €	3 699 €	11 098 €
<b>Valkeakoski</b>	20697	16 558 €	16 558 €	16 558 €	49 673 €
<b>Vesilahti</b>	4398	3 518 €	3 518 €	3 518 €	10 555 €
<b>Virrat</b>	6482	5 186 €	5 186 €	5 186 €	15 557 €
<b>Ylöjärvi</b>	33439	26 751 €	26 751 €	26 751 €	80 254 €
<b>yhteensä</b>	<b>276153</b>	220 922 €	220 922 €	220 922 €	662 767 €
<b>Yhteensä</b>	<b>518137</b>	<b>857 340 €</b>	<b>857 340 €</b>	<b>857 340 €</b>	<b>2 572 021 €</b>

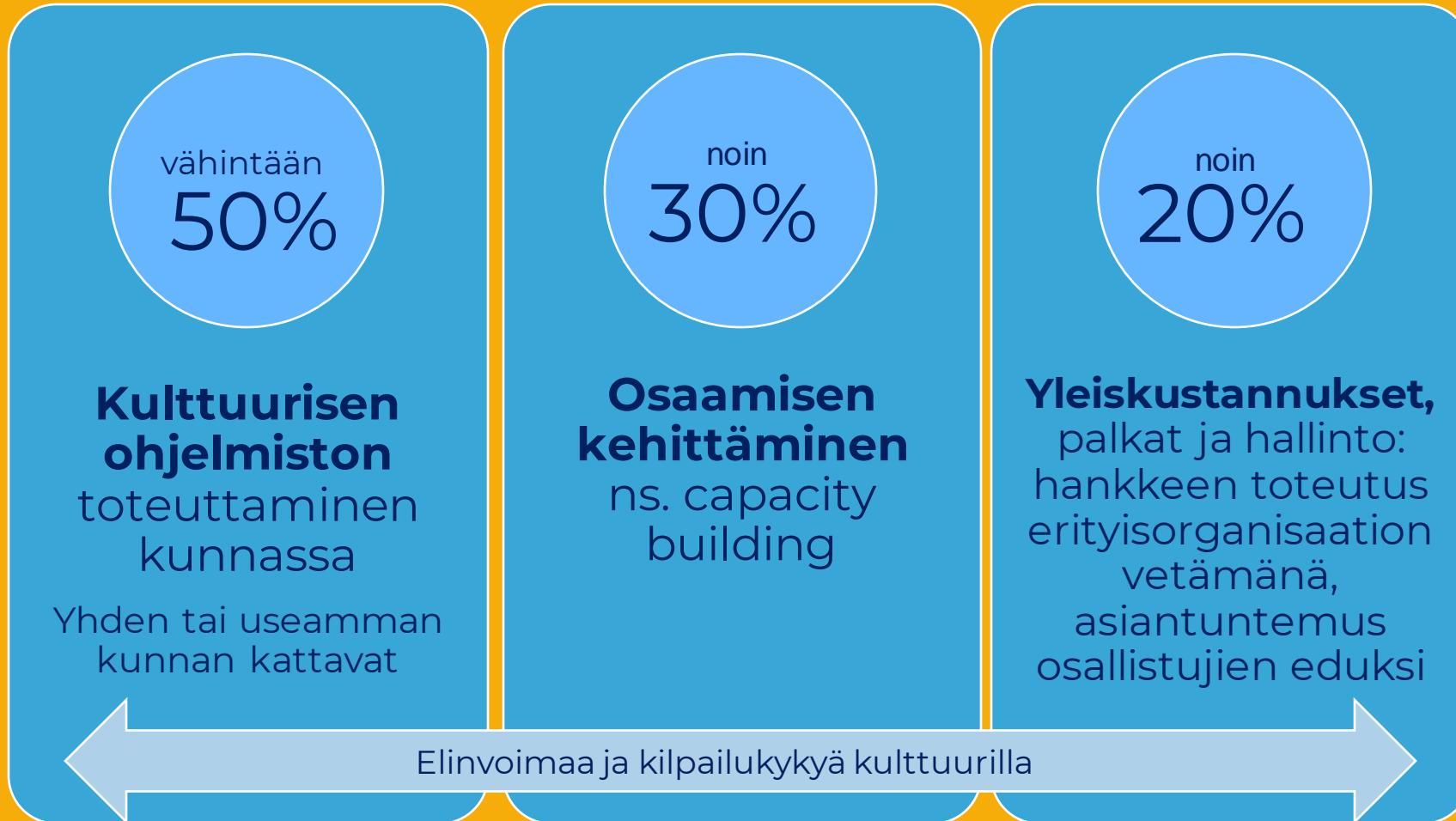


# Kulttuuripääkaupunkihaun jatkohanke: OPERAATIO PIRKANMAA 2022–2024

## TALOUDELLINEN YHTEISTYÖMALLI

ROI= Return on Investment

Arviolta noin 50% kuntien rahoituksesta palautuu projekteiksi ko. kuntaan suhteessa kunkin kunnan maksuosuuteen. Sijoituksesta noin 30 % palautuu osaamisen kehittämisen ja vahvistamisen muodossa. Saatava hyöty voi olla myös moninkertainen riippuen alueen kuntien ja luovien alojen toimijoiden aktiivisuudesta ja osallistumisesta osaamisen kehittämisen puitteissa tarjottavaan toimintaan.



**2,6 M€ kokonaisbudjetin aluetaloudelliset vaikutukset on hankebudjettia paljon suuremmat. Niin projektien omistajat kuin hanke pyrkii saamaan projektirahoitusta myös muista rahoituslähteistä.**

ROI:n toteutuminen tasoitetaan useamman vuoden aikana (2022-2024) ja toteutumista seurataan kuntakohtaisesti.

# Työskentely ja kuntien toiminnan kehittäminen

- Kuntien kanssa käynnistetään tavoitehakuinen kehitystoiminta Operaatio Pirkanmaan puitteissa
- Kunnat tunnistavat ja määrittelevät keskeiset tarpeensa, kuten:
  - Rahoitushakuosaaminen (EU-rahastot, kotimaiset rahoituslähteet)
  - Tuottajaosaamisen kehittäminen (oman henkilöstön)
  - Yhteistyöverkoston kehittäminen muiden kuntien toimijoiden kanssa
  - Taloudellisten tukimuotojen etsiminen
  - Kansainvälisten kumppaneiden löytäminen kulttuuriprojekteille
  - Kulttuuritoimijakentän tunnistaminen ja kehittäminen
  - Viestintäyhteistyö Operaatio Pirkanmaan kanssa
- Keskeiset kehitystavoitteet määritellään myös jokaisessa kunnassa erikseen, esim.
  - Kulttuuristrategian tai pitkän tähtäimen kulttuurisuunnitelman muotoilu
  - Kuntakohtainen kulttuurikasvatussuunnitelma
  - Hyvien toimintamallien jakaminen, kehittäminen ja jalkauttaminen
  - Kulttuuritilojen kehittäminen: tarkoituksenmukaisten tilojen käyttöönotto ja ylläpito, tilojen saavutettavuus
  - Kulttuuriparlamentin perustaminen
  - Kulttuuriohjelman monipuolinen toteutus



Kuva: Visit Tampere / Laura Vanzo

# SIDOSRYHMÄYHTEISTYÖ

# Alueellisen kulttuurikentän osallistaminen

- Verkostojen hyödyntäminen kentän saavuttamisessa
  - Kuntien rooli fasilitaattoreina omalla alueellaan
  - Keskustelutilaisuuksien ja tapaamisien järjestäminen yhdessä muiden toimijoiden kanssa, dialogi kentän kanssa
  - Tiedon jakaminen, mm. uutiskirjeet
- Osaamisen kehittäminen
  - Koulutukset
  - Toimintamallien kehittäminen ja tiedonjakaminen
- Tuki kansainvälisiin rahoitushakuihin
- Tuotantotuki ruohonjuuritason toiminnan edistämiseen ja kaupungin elävöittämiseen
- Eri toimijoiden yhdistäminen yhteistyöhön, kansainvälisten partnereiden löytäminen



Kuva: Visit Tampere / Laura Vanzo



# Kansallinen yhteistyö

- Operaatio Pirkanmaa on valmistellut yhteistyötä Oulu 2026 -kulttuuripääkaupunkisäätiön sekä haussa mukana olleen Saimaa-ilmio -tiimin kanssa
- Yhteistyön malli on toistaiseksi vapaamuotoista ja reaktiivista
- Tavoitteena on mm.
  - Tehdä viestintäyhteistyötä
  - Jakaa osaamista & toimintamalleja
  - Lobata kulttuurin rahoitusta & vahvistaa asemaa maakunnissa
  - Tehdä esitysvaihtoa ja mahdollisia yhteistuotantoja
  - Työllistää Pirkanmaalaisia kulttuurintekijöitä Oulun hankkeeseen
  - Tuoda Tamperetta esiin osana Oulun kulttuuripääkaupunkivuotta
  - Tehdä valtakunnallisia tempauksia yhdessä



Kuva: Visit Tampere / Mikko Vares



# Kansainvälinen yhteistyö

- Tavoitteena mm.
  - Projektien vaihto
  - Vierailut
  - Benchmark toimintatavoista
  - Ystävyyskaupunkiyhteistyön vahvistaminen
  - Kansainväliset seminaarit yhteistyössä
- Yhteistyö ECoC-kaupunkien kanssa
  - mm. Kaunas 2022, Tartto 2024, Chemnitz 2025

Kuva: Visit Tampere / Laura Vanzo

# TALOUS

# Talous

Operaatio Pirkanmaa			
Talousarvio 2022-2024 (t€)	2022	2023	2024
Kulttuuriohjelmat ja osaamisen kehittäminen	577	577	577
Hallinto	210	210	210
Viestintä ja markkinointi	35	35	35
Muut	35	35	35
<b>Yhteensä t€</b>	<b>857</b>	<b>857</b>	<b>857</b>

# Ulkoisen rahoituksen mahdollisuuksia

Projekti tukee ja kannustaa sidosryhmien edustajia hakemaan ulkoisia rahoituksia projektien toteuttamiseen ja kulttuurin kehittämiseen. Projektista haetaan rahoituksia myös itse paketoimalla olemassa olevia projekteja innovatiivisiksi kokonaisuuksiksi.

- OKM: Kulttuurin rakennetuet
  - Esim. digitaalisuus, kansainvälisyys, osaamisen kehittäminen
- EU: Luova Eurooppa
  - Kansainväliset taiteelliset yhteistyöhankkeet
- EU: Horisontti Eurooppa
- EU: New European Bauhaus
  - Kulttuuri ja luonto

# VIESTINTÄ

Viestintäsuunnitelma valmistuu myöhemmin



# RISKIENHALLINTA

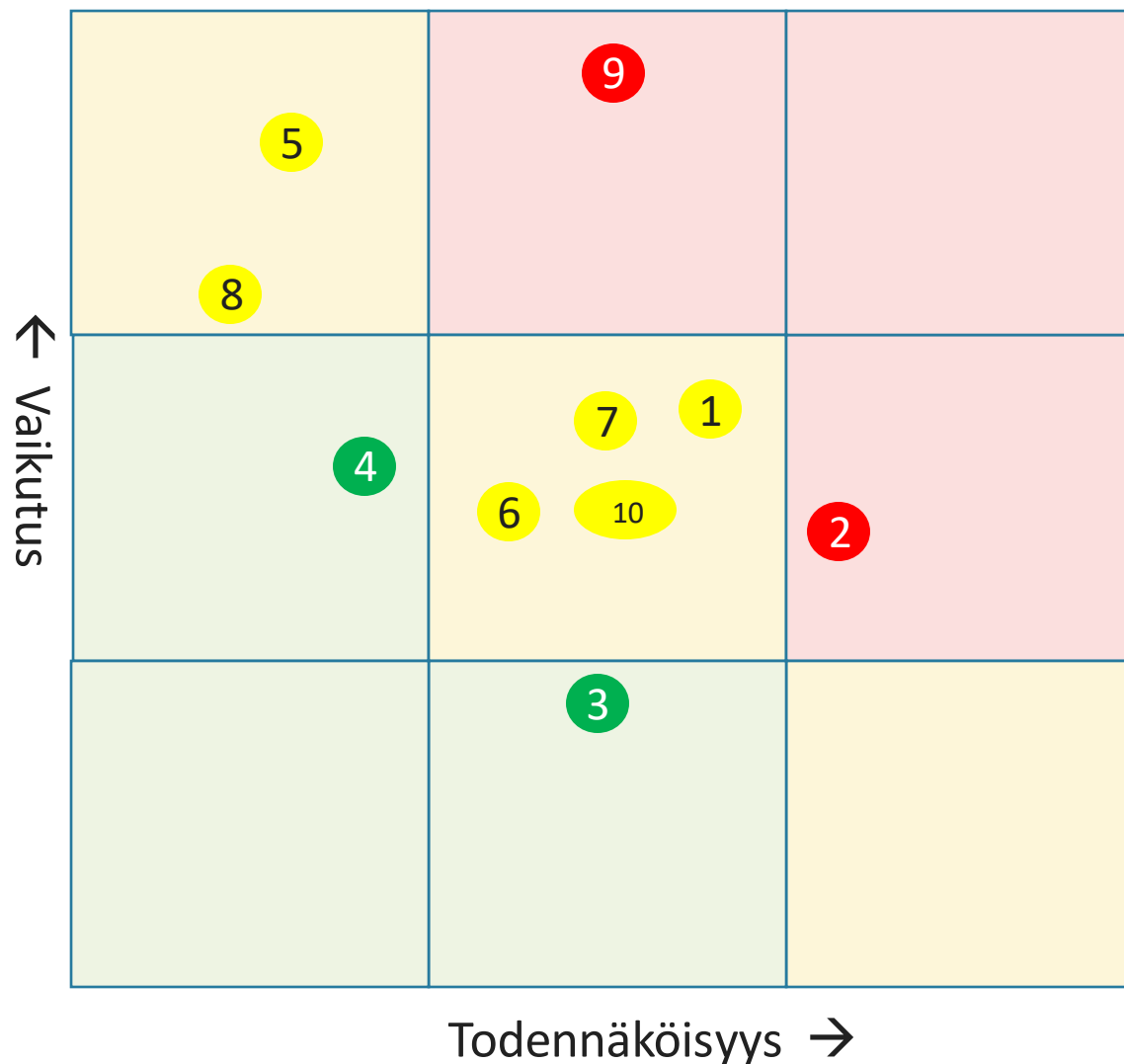
# Riskienhallinta

- Hankkeen riskienhallinta perustuu riskien tunnistamiseen, seurantaan ja ennaltaehkäisyyn.
- Projektisuunnitelmassa hyväksyttyä riskiprofiilin päivitetään ja riskienhallinnan tilannetta seurataan säännöllisesti ohjausryhmässä.



Kuva: Visit Tampere / Laura Vanzo

1. Projekti aiheuttaa pettymystä kulttuurikentällä kun odotukset ja mahdollisuudet eivät kohtaa
2. Kunnissa ei ole henkilöresursseja yhteistyöhön ja toteutukseen
3. Toteutettu ohjelma jää irralliseksi eikä edistä kokonaistavoitteita
4. Projekti jää kertatoteutukseksi eikä jatkuvuutta synny toimintatavoissa
5. Poliittinen tuki projektille loppuu
6. Mainekriisit
7. Ohjelmien hallinta leviää käsiin
8. Yleisötilaisuuksien turvallisuusriskit
9. Pandemia tai muu tilanne estää projektien toteuttamisen
10. Keskeisiä sidosryhmiä ei tunnisteta ja tavoiteta



RISKI	HALLINTAKEINO	VASTUU
Projekti aiheuttaa närää kulttuurikentällä odotusten kasvaessa liian suuriksi.	Aktiivinen viestintä projektin rajauksesta ja fokuksista ja päätöksenteon periaatteista sidosryhmille. Mm. uutiskirje, verkkosivut, some	Projektipäällikkö, viestintää hoitava tuottaja
Kunnissa ei ole henkilöresursseja yhteistyöhön ja toteutukseen.	Varmistetaan sitoutuminen kunnan eri tasoilla. Tehdään prosessista ja yhteistyömallista kunnille helppo ja selkeä. Luodaan kuntakohtaisesti tavoitetasot ja tarkistetaan niitä.	Ohjausryhmä, projektipäällikkö, kuntakoordinaatiosta vastaava tuottaja
Toteutettu ohjelma jää irralliseksi eikä edistä kokonaistavoitteita	Linjataan selkeät tavoitteet. Kerrataan tavoitteita ohjelmistoa luodessa ja niistä päätettäessä. Päivitetään tavoitteita tarpeen mukaan.	Ohjausryhmä, projektipäällikkö, tuottajat
Projekti jää kertatoteutukseksi eikä jatkuvuutta synny	Tampereen ja muiden kuntien vakituisten kulttuurihenkilöstön mukana pitäminen prosessissa. Suunnittelussa pidetään alusta asti mukana ajatusta jatkuvuudesta.	Projektitiimi, projektitiimin esimies, kuntien kulttuurivastaavat, ohjausryhmä (loppuvaiheessa)
Poliittinen tuki hankkeelle loppuu	Sopimusten laadinta. Aktiivinen viestintä projektin tuloksista yleisesti sekä kuntiin.	Projektipäällikkö, ohjausryhmä
Mainekriisit	Pyrkimys oikeudenmukaiseen ja yhdenvertaiseen sidosryhmien kohteluun, laillisuuden ja reiluuden varmistaminen yhteistyösopimuksissa. Aktiivinen viestintä projektin päätöksenteon periaatteista. Kriisitilanteessa tukeutuminen kaupungin viestintäyksikköön ja sivistyspalvelujen johtoon.	Etupainotteisesti projektipäällikkö ja tiimi Reaktiivisesti Ohjausryhmä ja viestintäyksikkö
Ohjelmien hallinta leviää käsiin (liikaa hands-on tuotantoja ja yksittäisiä projekteja)	Yhteistyömallien konseptointi ja vastuiden määrittely sopimuksissa. Työtehtävien selkeys ja rajaaminen. Omia tuotantoja vain poikkeuksena ja harkiten. Vältetään ulkoa ja sisältä tulevaa adhoc-tekemistä.	Projektitiimin esimies, projektipäällikkö
Yleisötilaisuuksien turvallisuusriskit	Vastuutetaan yhteistyökumppanit laatimaan turvallisuussuunnitelmat. Opastetaan tarvittaessa. Laaditaan asianmukaiset suunnitelmat tarvittaessa omiin tilaisuuksiin.	Projektitiimi
Pandemia tai muu yhteiskunnallinen tilanne estää projektien toteuttamisen	Seurataan ja noudatetaan yleisiä ohjeistuksia ja ohjeistetaan projektin omistajia (kulttuurin johtoryhmä). Tehdään tarvittaessa projektien siirtoja ja tuotantoja digitaalisesti. Toteutetaan konsepteja jotka eivät kerää paljon ihmisiä samaan aikaan samaan paikkaan samana aikana.	Projektiesimies (kujoryn ohjeet), projektitiimi
Keskeisiä sidosryhmiä ei tunnisteta ja tavoiteta	Viestintäsuunnitelmaan tunnistetaan sidosryhmät ja keinot näiden tavoittamiseen. Rakennetaan uutiskirjeestä ja somesta keskeinen verkostoviestintäkanava yhdessä muiden hankkeiden kanssa.	Projektitiimi, projektitiimin esimies



# Kiitos!